**BYLO NÁS PĚT**

(Karel Poláček)

**AUTOR:**

Karel Poláček

* 1892-1945
* český humorista, novinář a filmový scénárista
* židovského původu
* redaktor v Lidových novinách
* narukoval do armády v 1. sv. v. a studoval vojenskou školu
* poté poslán do Ruska, kde rakouská armáda utrpěla porážku a padl do zajetí, z něj se dostal po válce
* 1920 psal do humoristických časopisů, kde se potkal s bratry Čapkovými
* během okupace publikoval pod jménem Vlastimila Rady
* 1944 byl deportován do Osvětimi, z tama se dostal pochodem smrti, při kterém sepsal svoji poslední divadelní hru a následně byl popraven v táboře Gleiwitz
* **další díla:**
  + Muži v offsidu - humoristický román
  + Hlavní přelíčení - román
  + Okresní město - cyklus
* **současníci:**
  + Karel Čapek - Bílá nemoc
  + Josef Čapek - Povídání o pejskovi a kočičce
  + Eduard Bass - Cirkus Humberto

**ČESKÁ MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ**

* Demokratický proud meziválečné literatury
* stoupenci demokratického zřízení první republiky, blízko T. G. Masarykovi
* časté přispívání do Lidových novin od autorů děl této doby, kde se shromažďovala demokratická inteligence
* autoři byli tzv. ***pragmatisté -* PRAGMATISMUS**
  + filosofický směr 20 století vzniklý v USA, kritériem pravdy je užitečnost a skutečnost, zkušenost
* rozpad Rakouska-Uherska
* velká říjnová socialistický revoluce v Rusku - včele V. I. Lenin
* světová hospodářská krize ve 30. letech
* nástup fašismu

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *humoristický román -*** líčí komické události a humorné stránky života, nadsázka   
 a prvky parodie, epizodická kompozice

**MOTIV/TÉMA:** Příběhy pětice mladíků, kteří spolu zažívají různé dobrodružství, zobrazení světa  
 dospělých očima dětských

**KOMPOZICE:**

* chronologické řazení epizod od jara do zimy
* není děleno do kapitol, ale do oddílů graficky vyznačených
* psáno ich-formou
* vypravěč je Petr Bajza (postava)
* autor vzpomíná na své dětství na maloměstě
* spisovný jazyk, proloženo nespisovným i hovorovým jazykem
* nářečí, archaismy, slang, přímá řeč

**ČASOPROSTOR:** Odehrává se za první republiky v Rychnově nad Kněžnou

**DĚJ:** Děj se odehrává za první republiky v nejmenovaném malém městě, zjevně se má jednat o [Poláčkův](http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/karel-polacek.html) rodný Rychnov. Petr Bajza vypráví příhody, které zažil se svými čtyřmi kamarády, dalšími dětmi a jinými z mnoha postav, které se v jednotlivých epizodách vyskytují. Jedná se například o služku Kristýnu, které často provádí naschvály, Otakara Soumara, syna bohatého obchodníka, jenž se snaží s pěticí kluků spřátelit, a mnohé další. Rád si tropí legraci ze staromilce pana Fajsta, chodí za cukrářovic dcerou Kristýnou, za což se mu ostatní kluci smějí. Významnou událostí v Petrově životě je příjezd cirkusu, neboť se musí začít chovat slušně, aby se směl podívat na představení. Poslední příhodou v knize je Petrovo blouznění o Indii během nemoci.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

**Petr Bajza**

ústřední postava, syn drobného obchodníka; mezi svými kamarády vyniká velkou  
 představivostí; upřímný, snaživý, ale často se nechá zlákat k nepravostem

**Antonín Bejval**

syn majitele povoznictví, Petrův spolužák; lakomý, namyšlený (ale ne tolik jako  
 Otakar Soumar); iniciátor většiny akcí, za které byla skupina kamarádů později  
 trestána

**Čeněk Jirsák**

syn řemeslníka, rodina je silně nábožensky založená; své drobné hříchy si zapisuje  
 do notesu, ale nijak jim nepředchází

**Eduard Kemlink**

syn bohatého a respektovaného berního úředníka; svého původu občas využívá,  
 jinak je inteligentní a vcelku poslušný

**Josef Zilvar**

syn válečného veterána, žije v chudobinci; o rok starší než zbytek pětice kamarádů,  
 kouří, nadává, snaží se chovat dospěle